

## Disposition der Orgel St. Maria-Neudorf, St. Gallen, Zustand 2018

### I. Manual

Principal 16'  
Bourdon 16'  
Principal 8'  
Gamba 8'  
Gemshorn 8'  
Bourdon 8'  
Flöte 8'  
Dolce 8'  
Quinte 5  $\frac{1}{3}$ '  
Prestant 4'  
Rohrflöte 4'  
Quintflöte 2  $\frac{2}{3}$ '  
Superoctave 2'  
Terz 1  $\frac{3}{5}$ '  
Cornett 4f 8'  
Mixture 2  $\frac{2}{3}$ '  
Cymbel 1  $\frac{1}{3}$ '  
Trompete 8'

### II. Manual (schwellbar)

Rohrgedeckt 16'  
Hornprincipal 8'  
Salicional 8'  
Rohrflöte 8'  
Nachthorn 8'  
Dulciana 8'  
Gemshorn 4'  
Traversflöte 4'  
Nassat 2  $\frac{2}{3}$ '  
Doublette 2'  
Siffelöte 1'  
Echomixtur 1  $\frac{1}{3}$ '  
Engl. Horn 8'  
Clarinete 8'  
Tremolo

### III. Manual (schwellbar)

Gross-Gedackt 16'  
Geigenprincipal 8'  
Viola 8'  
Flöte harmonique 8'  
Quintatön 8'  
Lieblich Gedeckt 8'  
Aeoline 8'  
Voix céleste 8'  
Fugara 4'  
Flöte pastorale 4'  
Quinte 2  $\frac{2}{3}$ '  
Piccolo 2'  
Terzflöte 1  $\frac{3}{5}$ '  
Septime 1  $\frac{1}{7}$ '  
None  $\frac{8}{9}$ '  
Harmonia aetherea 2  $\frac{2}{3}$ '  
Basson 16'  
Trompete 8'  
Oboe 8'  
Clairon 4'  
Tremolo

### Pedal

Principalbass 16'  
Violonbass 16'  
Subbass 16'  
Harmonicabass 16'  
Echobass 16'  
Grossnassat 10  $\frac{2}{3}$ '  
Cello 8'  
Flötbass 8'  
Aeolsbass 8'  
Hohlquinte 5  $\frac{1}{3}$ '  
Principalflöte 4'  
Terz 3  $\frac{1}{5}$ '  
Septime 2  $\frac{2}{7}$ '  
Cornettmixtur 4f 5  $\frac{1}{3}$ '  
Posaune 16'  
Trompetbass 8'  
Clairon 4'

### im Fernwerk (schwellbar)

Bourdon 16'  
Principal 8'  
Orchesterflöte 8'  
Harmonica 8'  
Octave 4'  
Quinte 2  $\frac{2}{3}$ '  
Octavin 2'  
Fernmixtur 4f 2'

### im Fernwerk (schwellbar)

Cello 8'  
Vox angelica 8'  
Echogedeckt 8'  
Spitzflöte 4'  
Tuba 8'  
Vox humana 8'  
Tremolo

### im Fernwerk (schwellbar)

Subbass 16'  
Fernbass 16'  
Harmonicabass 8'  
Flötbass 8'

Baujahr 1928

Orgelbauer: Orgelbau Willisau AG, Willisau

Revisionen: 1940, 1987, 2008, Orgelbau Kuhn AG, Männedorf

Einbau Setzeranlage: 2018, Orgelbau Kuhn AG, Männedorf

Manuale: 3 + Pedal

Tritt für Registercrescendo, vierfach programmierbar, mit Absteller

Vier Schwelltritte, je zwei für das II. und III. Manual der Hauptorgel und des Fernwerks

87 Register (davon 18 im Fernwerk), 4000 Pfeifen

Taschenladen, elektropneumatische Spiel und Registertraktur

### **Spielhilfen**

#### 1. Koppeln

für die Hauptorgel: II-I, III-I, III-II, I-Ped., II-Ped., III-Ped.

Superoktavkoppeln: III, III-I, III-Ped., II-Ped.

für das Fernwerk: III-II, III-Ped., II-Ped.

#### 2. Kombinationen

Elektronische Setzeranlage mit 10 x 1000 Kombinationen (ab 2018)

USB-Schnittstelle

#### 3. Schalter Fernwerk

Hauptorgel III ab / Fernwerk III an

Hauptorgel II ab / Fernwerk II an

Hauptorgel ab / Fernwerk an

Fernwerk an Hauptwerk