

Orgelherbst 2018

«St.Galler Komponisten / St.Galler Orgeltänze»



15. September, 19.15 h

Die Komponisten / Organisten



Roman Bislin-Wild, geboren 1970, hat als Komponist zahlreiche Werke im Bereich geistlicher Chormusik und Musical veröffentlicht. Er verbindet in seinen Kompositionen die klassische Chormusik mit verschiedenen anderen Stilen, wie zum Beispiel Gospel, Jazz, Latin, aber auch Schweizer Volksmusik sowie irische oder lateinamerikanische Musik. So sind in den letzten Jahren Oratorien, Messen, Kantaten und viele weitere Chorstücke entstanden.

Nebst seiner Tätigkeit als Komponist arbeitet Roman Bislin-Wild einerseits als Lehrer an der Musikschule Toggenburg und als Dozent an der Pädagogischen Hochschule St.Gallen. Andererseits ist er als Kirchenmusiker in der Seelsorgeeinheit Uzwil und der evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Unteres Toggenburg sowie als Pianist in verschiedenen Formationen tätig.



Iso Rechsteiner (*1934) ist in Appenzell aufgewachsen. Nach der Ausbildung zum Primarlehrer studierte er an der Musikakademie in Zürich (Diplomabschlüsse in Orgel, Schulmusik, Kontrapunkt und Komposition). Lehrer und Kirchenmusiker in Engelburg und Gossau, Chorleiter in St.Gallen-Winkeln, Amriswil und Rorschach. Während 17 Jahren erteilte er Musiktheorie an der der Diözesanen Kirchenmusikschule St.Gallen. Von 1965 bis 1997 unterrichtete er als Hauptlehrer für Musikfächer (Schulmusik, Klavier, Orgel, Orchester) am kantonalen Lehrerseminar Marienberg in Rorschach. Zahlreiche geistliche und weltliche Kompositionen sind in verschiedenen Verlagen erschienen.

Zahlreiche geistliche und weltliche Kompositionen sind in verschiedenen Verlagen erschienen.



Norbert Schmuck (*spielt die Stücke von Iso Rechsteiner und John Ebenezer West*) studierte an der Musikhochschule Zürich und schloss sein Studium mit dem Lehrdiplom für Klavier bei Verena Pfenninger und dem Konzertreife-diplom für Orgel bei Bernhard Billeter ab. Er absolvierte weitere Studien bei Rudolf Meyer, Winterthur, an der Kirchenmusikschule Luzern sowie Meisterkurse u.a. bei Michael Schneider und Daniel Roth.

Als Instrumentallehrer unterrichtete er am Kant. Lehrerseminar Marienberg, Rorschach, an der Pädagogischen Hochschule St.Gallen sowie an den Kantonsschulen St.Gallen und Heerbrugg Klavier und Orgel. Von 1981 bis 1991 war er Organist an der Kath. Kirche St.Peter u. Paul, St.Gallen. Seit vielen Jahren spielt er als Organist regelmässig in St.Galler Kirchen und als Stellvertreter an der Kathedrale St.Gallen.

Hauptberuflich leitet er heute das Ressort Öffentlichkeitsarbeit u. Mittelbeschaffung bei der Dachorganisation des Sehbehindertenwesens, dem Schweizerischen Zentralverein für das Blindenwesen SZB und ist dort stellvertretender Geschäftsführer.

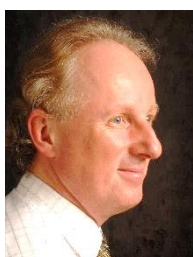


Maja Bösch (*1978) wuchs in Lichtensteig SG auf. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin studierte sie an der Musikhochschule Luzern Kirchenmusik und schloss mit dem Lehrdiplom Orgel und dem Chorleiterdiplom ab. Während dieser Zeit war sie Organistin an der Kathedrale Chur und Chorleiterin des Ensembles Gaudete und des Kirchenchores Trimmis. Ihre Studien vervollständigte Maja Bösch am Konservatorium Lausanne mit dem Abschluss des Konzertdiploms.

Sie ist zurzeit Hauptorganistin in den Kirchen St.Maria Neudorf und Rotmonten St.Gallen, wo sie neben den Orgeldiensten in der Pfarrei auch verschiedene Chorprojekte erfolgreich anbietet. Als Komponistin schreibt sie für Chor und Orgel. 2006 und 2014 erschienen von ihr die ersten Bände mit Orgeltänzen, 2017 der dritte Band mit moderneren Orgeltänzen.



Cyril Fäh wurde am 19. Juli 1935 in Lommis/TG als Sohn einer Lehrerfamilie geboren. Schon früh wurde ihm von seinem Vater das Klavier- und Orgelspiel beigebracht. Ab 1958 übernahm Cyril Fäh die Leitung verschiedener Chöre, von 1973-2003 den Kirchenchor Waldkirch. 2007 wurde seine «Bruder-Klaus-Messe» im Petersdom in Rom aufgeführt. Beim Kompositionswettbewerb anlässlich des 200. Geburtstages von Pater Alberik Zwysig wurde sein Werk «Betruf» von der Jury mit dem 2. Preis ausgezeichnet.



Bernhard Loss wurde 1960 in Feldkirch geboren und war dort Schüler von Domorganist Walfried Kraher (Orgel). Nach der Matura studierte er an der Universität Innsbruck (Musikerziehung und Religionspädagogik) und am Konservatorium Innsbruck bei Domorganist Reinhard Jaud (Orgel), 1987 bis 1989 bei Bert Matter am Konservatorium in Arnheim (Holland).

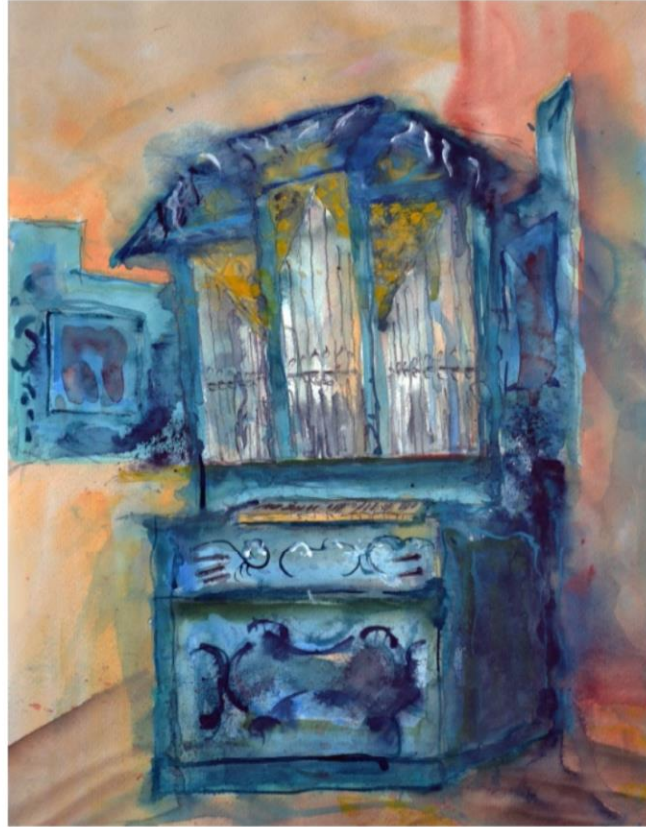
Seit 1989 ist er Organist an der kath. Stadtpfarrkirche Altstätten und Orgellehrer an der Musikschule Feldkirch, seit 2002 Kirchenmusikreferent und Vorsitzender der Orgelkommission der Diözese Feldkirch. Er ist Vorstandsmitglied der Österreichischen Kirchenmusikkommission und war mehrfach als Referent auf Kirchenmusikwochen tätig.



Daniel André Vitek (*spielt auch ein Stück von Roman Bislin-Wild*) wurde am 19. Juli 1968 in Schweden geboren und wuchs in Vorarlberg auf. Studium in Violine und Komposition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Weitere Studien im Fach Orchesterdirigieren an der Hochschule Mozarteum in Salzburg und am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck.

Daniel André Vitek ist tätig als Lehrer für Violine, Klavier und Gesang am BORG Feldkirch und am BORG Bludenz. Daneben leitet er mehrere Chöre in Österreich, der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein, u.a. den Kirchenchor Kriessern/SG. Seit 1999 ist Daniel André Vitek Verbandsdirigent des Kirchenmusikverbandes Rheintal.

St.Galler Orgeltänze



VERBAND DER KIRCHENMUSIKER UND
KIRCHENMUSIKERINNEN DES BISTUMS ST.GALLEN



Der Verband der Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen des Bistums St.Gallen als Herausgeber der St.Galler Orgeltänze war lange nicht mehr als Verlag tätig. In Anlehnung an ein Orgelheft aus den 50er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts schien es dem Vorstand an der Zeit, wieder auf die kompositorisch tätigen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in unserem Verbandsgebiet St.Gallen-Appenzell aufmerksam zu machen. Wir freuen uns über die spritzigen Orgeltänze, die wir nun in diesem Heft von «einheimischen» Komponisten zusammenstellen durften.

Thomas Halter