



KONZERT ZUM NEUEN JAHR 2013
SAMSTAG, 5. JANUAR 2013, 19.15 UHR
KIRCHE ST. MARIA NEUDORF, 9016 ST. GALLEN



Orchestermusik für Orgel und Flöte

Das erste Konzert des neuen Jahres umfasst Transkriptionen berühmter Orchesterwerke von

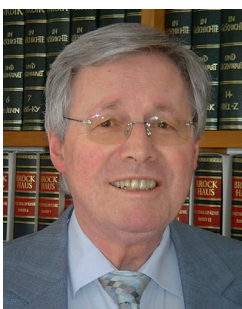
**Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel,
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Giuseppe Verdi und Pietro Mascagni.**

Karl Raas, Orgel, St. Gallen
Beatrice Rogger, Flöte, St. Gallen



BEATRICE ROGGER

Aufgewachsen in St. Gallen, liess sich Béatrice Rogger am Lehrerseminar Rorschach zur Primarlehrerin ausbilden. An der Musikhochschule Zürich studierte sie in der Klasse von Koyoshi Kasai und schloss 1995 mit dem Lehrdiplom ab. Anschliessend studierte sie an der Musikhochschule Basel, wiederum bei Kiyoshi Kasai, und schloss 1997 mit dem Konzertreife-diplom ab. Im gleichen Jahr gewann sie den Preis «ORPHEUS-KONZERTE 1997». Sie besuchte Meisterkurse bei Conrad Klemm, Kirstin Spratt und André Nicolet und bildet sich regelmässig weiter fort bei Philip Racine in Paris. Sie ist als Kammermusikerin in verschiedenen Formationen tätig, übt mit Vorliebe die freie Improvisation in Zusammenhang mit dichterischen Texten. Sie ist Musikerin des Theaters «Parfin de siècle».



KARL RAAS

Geboren 1938 in Frauenfeld, studierte nach der Matura an der Stiftsschule des Klosters Einsiedeln, Theologie in Wien und Bonn, anschliessend Kirchenmusik an der Musikhochschule Köln sowie Musikwissenschaft und Ethnologie an der Universität Köln. Nach Jahren mit reger Konzerttätigkeit und Lehraufträgen an der Theologischen Hochschule St. Augustin und an der Pädagogischen Hochschule Köln wurde er an die Hofkirche Luzern gewählt. Dort versah er von 1986 bis 1992 das Amt des Stiftsorganisten und künstlerischen Leiters der Hoforgelkonzerte. Von 1992 bis 2004 wirkte er als Domorganist an der Kathedrale St. Gallen und als Leiter der Domorgelkonzerte, die er in dieser Zeit zu einem viel beachteten kulturellen Anlass entwickelte. Seit 2006 künstlerischer und administrativer Leiter der Münsterlinger Orgelkonzerte.

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Sinfonia
aus der Ratswahlkantate BWV 29

Suite in h-Moll
Rondeau – Sarabande – Bourrée

Georg Friedrich Händel
1685-1756

Hornpipe
aus der „Wassermusik“

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Suite in h-Moll
Polonaise – Menuet – Badinerie

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809-1847

Hochzeitsmarsch
aus „Sommernachtstraum“

„Auf den Flügeln des Gesanges“

Giuseppe Verdi
1813-1901

Triumphmarsch
aus „Aida“

Pietro Mascagni
1863-1945

Intermezzo Sinfonico
aus „Cavalleria rusticana“

Scott Joplin
1868-1917

Maple Leaf Ragg
