



ORGELHERBST 2012
5. KONZERT
SAMSTAG, 27. OKTOBER 2012, 18.15 UHR
KIRCHE ST. MARIA NEUDORF, 9016 ST. GALLEN



Dombläserquartett der Kathedrale St. Gallen
Karl Raas, alt Domorganist, St. Gallen

Arcangelo Corelli (1653-1713)

- Praeludium

Joseph Rheinberger (1839-1901)

- Orgelsonate Nr. 17 H-Dur op.181
 I. Fantasie: Moderato grave –
 Poco animato – Tempo primo

Joachim Schreiber

- Choralfantasie
 „Nun lobet Gott im hohen Thron“

Joseph Rheinberger (1839-1901)

- Orgelsonate Nr. 17
 II. Intermezzo

Robert J. Powell (*1932)

- Fantasie, Choral und Finale

Joseph Rheinberger (1839-1901)

- Orgelsonate Nr. 17
 III. Introduction und Fuge

Friedrich Zipp (1914-1997)

- Choralkonzert
 „Sonne der Gerechtigkeit“
 - Allegro moderato
 - Lento
 - Allegro ma non troppo



Das Dombläserquartett St.Gallen wurde 1975 gegründet. Die Formation bestand vorwiegend aus Bläsern der Klosterschule, welche zuerst nur die Gottesdienste der eigenen Schule, später auch die speziellen kirchlichen Anlässe des Dompfarramtes musikalisch umrahmten. Im Laufe der Zeit entwickelte sich das Quartett zu einer festen Institution, die im kirchlichen Jahreskreis ihr festes Einsatzprogramm fand und den Gottesdiensten eine besondere festliche Note verleiht. Neben der musikalischen Gestaltung von Festgottesdiensten in der Kathedrale St.Gallen als Hauptaufgabe, werden die Bläser gerne zur Begleitung von Chorwerken, Hochzeiten, Tauffeiern usw. eingesetzt.

Karl Raas, geboren 1938 in Frauenfeld, studierte nach der Matura an der Stiftsschule des Klosters Einsiedeln, Theologie in Wien und Bonn, anschliessend Kirchenmusik an der Musikhochschule Köln sowie Musikwissenschaft und Ethnologie an der Universität Köln. Nach Jahren mit reger Konzerttätigkeit und Lehraufträgen an der Theologischen Hochschule St. Augustin und an der Pädagogischen Hochschule Köln wurde er an die Hofkirche Luzern gewählt. Dort versah er von 1986 bis 1992 das Amt des Stiftsorganisten und künstlerischen Leiters der Hoforgelkonzerte. Von 1992 bis 2004 wirkte er als Domorganist an der Kathedrale St. Gallen und als Leiter der Domorgelkonzerte, die er in dieser Zeit zu einem viel beachteten kulturellen Anlass entwickelte. Seit 2006 künstlerischer und administrativer Leiter der Münsterlinger Orgelkonzerte.

