

Samstag, 12. September
19.15 Uhr Konzert
mit **Claude Rippas, St. Gallen**
(Trompete) und **Karl Raas,**
St. Gallen (Orgel)

Samstag, 19. September
19.15 Uhr Orgelkonzert
Amelia Javorina Gracanin, Wien

Samstag, 26. September
19.15 Uhr Orgelkonzert
Imelda Nater, St. Gallen

Samstag, 31. Oktober
19.15 Uhr Orgelkonzert
Helmut Binder, Bregenz

Samstag, 7. November
19.15 Uhr Orgelkonzert
Bernhard Ruchti, St. Gallen

Samstag, 14. November
19.15 Uhr Orgelkonzert
Guido Keller, Zürich

• **VORANZEIGE:**

Sonntag, 17. Januar 2010, 19.15 Uhr
Sonderkonzert - Orgelplus

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Weihnachtsoratorium, Kantaten I, IV-VI

Samstag, 12. September 2009, 19.15 Uhr

CLAUDE RIPPAS, St. Gallen, Trompete
KARL RAAS, St. Gallen, Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
• Präludium in G-Dur (BWV 568) und Choral:
• Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (BWV 662)
für Trompete und Orgel (arr. Claude Rippas)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
• Orgelsonate op.65 Nr.3 in A-Dur (1844/45)
• "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"

Johann Friedrich Fasch (1688-1758)
• Allegro aus Trompetenkoncert in D-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
• Fuge in e-Moll (1839)

Traditional (arr. Claude Rippas)

„When the first trumpet sounds“
Drei Negro Spirituals für Trompete/Flügelhorn und Orgel:
• Where shall I be when the first trumpet sounds
• Sometimes I feel like a motherless child
• Little David play on your harp

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
• Orgelsonate op.65 Nr.6 in d-Moll
• „Vater unser im Himmelreich“

Giambattista Martini (1706-1784)
• Sonata
• Introduction/Allegro – Largo – Toccata

Samstag, 19. September 2009, 19.15 Uhr

• **AMELIA JAVORINA GRACANIN, Wien**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
• Präludium und Fuge in h-Moll BWV 544

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
• Vater unser im Himmelreich BuxWV 219

W. A. Mozart (1756-1791)
• Präludium und Fuge in C-Dur KV 394 (383a)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
• Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ BWV 639

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
• Sonate f-Moll op. 65, Nr. 1

Marcel Dupré (1886-1971)

• Antiphons I, II, V op.18
• Evocation, III. Satz, Allegro deciso

Samstag, 26. September 2009, 19.15 Uhr

• **IMELDA NATER, St. Gallen**

Wolfgang Sieber (*1954)
• Allegra (2000)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
• Valse mignonne in E-Dur op. 142/2

William Albright (1944-1998)
• Sweet Sixteenths, Concert-Rag in Des-Dur

Roy Spalding Stoughton (1884-1953)
• Calypso in Ges-Dur

Samuel Barber (1910-1981)

- Adagio for Strings op. 11, Bearbeitung: W. Strickland

Marie-Bernadette Dufourcet-Hakim (*1956)

- Petite Suite pour Orgue (2001), Thema von M. Benn (17. Jh.)

Naji Hakim (*1955)

- Chant de Joie (1998)

Samstag, 31. Oktober 2009, 19.15 Uhr

• HELMUT BINDER, Bregenz

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

- Zweite Sinfonische Kanzone op. 85/2
- Fantasia, Canzona, Passacaglia und Fuge

Georg Friedrich Händel (1685-1750)

- Variationen in E-Dur „Der harmonische Grobschmied“ (Bearbeitung von Sigfrid Karg-Elert)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

- „Alles ist an Gottes Segen“ Sarabande aus den Choralstudien op.78

Vincenzo Petrali (1832-1889)

- Sonata per il Vespero B-Dur

Marco Enrico Bossi (1861-1925)

- Ländliche Szene op. 132/ 3
- Toccata in B-Dur op. 59

Alexandre Guilmant (1837-1911)

- Aus der Sonate in A-Dur op. 91
- Andante sostenuto, Intermède et Allegro con brio

Samstag, 7. November 2009, 19.15 Uhr

• BERNHARD RUCHTI, St. Gallen

Johannes Brahms (1833-1897)

- Präludium und Fuge in g-Moll

Johannes Brahms (1833-1897)

- Choralvorspiele aus Opus 122:
 - O Welt, ich muss dich lassen
 - Schmücke dich, o liebe Seel
 - O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
 - Herzlich tut mich verlangen
 - O Welt, ich muss dich lassen

Franz Liszt (1811-1886)

- Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“ aus der Oper „Le Prophète“ von Giacomo Meyerbeer

Samstag, 14. November 2009, 19.15 Uhr

• GUIDO KELLER, Zürich

Charles Tournemire (1870-1939)

- Choral Improvisation über „Victimae paschali laudes“ (rekonstruiert von M. Duruflé)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto d-moll BWV 596 (nach A. Vivaldi)
 1. Satz (ohne Bezeichnung)
 2. Satz Grave
 3. Satz Fuga

Louis Vierne (1870-1937)

- Impromptu op. 54 Nr. 2 (aus: „Pièces de Fantaisie“)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto d-moll BWV 596
- 4. Satz Largo e spiccato

Olivier Messiaen (1908-1992)

- Les mains de l'abîme (aus: „Livre d'orgue“)

Louis Vierne (1870-1937)

- Etoile du soir op. 54, Nr.3

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Concerto d-moll BWV 596, 5. Satz

Thierry Escaich (*1965)

- Vers l'espérance (aus: „3 Poèmes pour orgue“, nach einem Gedicht von Alain Suied)

Guido Keller (*1968)

- Improvisation über ein Gedicht von Alain Suied

Louis Vierne (1870-1937)

- Carillon de Westminster op.54, Nr. 6

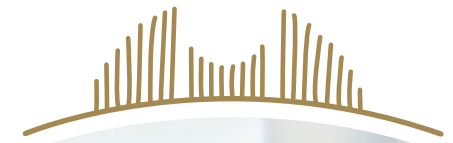
Restaurationsponsoren:

RAIFFEISEN
helvetia

Konzertsponsoren:

Ostschweiz Druck
redchili.ch

www.orgel-stmaria.ch



FREUNDE DER ORGEL
ST. MARIA NEUDORF

KATHOLISCHE KIRCHE ST. MARIA NEUDORF, ST.GALLEN

ORGELHERBST 2009
EINLADUNG · PROGRAMM

Sechs Konzerte von September bis November 2009

Eintritt frei - Kollekte. Wir danken Ihnen herzlich
für einen Beitrag zur Deckung der Unkosten.

FREUNDE DER ORGEL ST. MARIA NEUDORF,
POSTFACH 337, 9016 ST.GALLEN